PRESENTAZIONE *CERTAMEN HORATIANUM*
VENOSA, 28-30 APRILE 2027
40° Anniversario 1987-2027

I Licei 'QUINTO ORAZIO FLACCO' di Venosa organizzano dal 1987 il *Certamen Horatianum*, evento culturale internazionale riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione e del Merito tra le migliori competizioni scolastiche che promuovono le eccellenze (legge 11/01/2007, n.1, e DM 28/07/2008 e successive integrazioni). In virtù di questo riconoscimento il primo classificato della sezione classica italiana riceve il premio stabilito dal *Programma Valorizzazione delle Eccellenze* del MIM, oltre al premio previsto dal Regolamento interno, e il suo nominativo viene inserito nell'*Albo Nazionale delle Eccellenze* dell'INDIRE (link Io Merito).

È una manifestazione ormai quarantennale svolta con il **patrocinio del Parlamento Europeo e con l'adesione del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella,** il quale ogni anno assegna all'Istituto "Quinto Orazio Flacco" di Venosa una medaglia come riconoscimento per la lodevole attività svolta a favore della divulgazione del latino e della cultura classica, nonché della valorizzazione delle eccellenze e della promozione del successo scolastico.

La manifestazione ha ricevuto, nelle varie edizioni, il patrocinio e/o sostegno morale di diverse istituzioni culturali di rilievo fra cui: UNESCO, MIM, Ministero per la cooperazione internazionale e l'integrazione, Consiglio dei Ministri, Università degli Studi della Basilicata, Amministrazione Regionale, Provinciale e Comunale, Fondazione Matera 2019, USR, ANSAS, APT, APOFIL, AICC, Consulta Universitaria di Studi Latini (e numerosi altri enti).

Alla gara partecipano centinaia di studenti dei Licei italiani ed esteri, i quali, accompagnati dai loro docenti, arrivano in primavera nella città natale di Orazio per cimentarsi nella traduzione, commento o raffigurazione pittorica di alcuni brani del Poeta Venosino. Per gli studenti dei Licei Classici, Scientifici e delle Scienze umane italiani e di Scuole corrispondenti esteri, infatti, la prova consiste nella traduzione e commento di un testo oraziano integrato da risposte a quesiti linguistici e storico-letterari relativi al brano proposto. Ai candidati dei Licei Artistici italiani ed esteri, invece, viene richiesto di produrre, in estemporanea, una personale interpretazione grafico-pittorica di un testo oraziano corredato da una traduzione in lingua italiana, inglese o tedesca**.** Molte le nazioni che nel tempo hanno partecipato alla gara di traduzione ed artistica: Austria, Belgio, Bulgaria, Croazia, Germania, Lussemburgo, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Romania, Spagna, Stati Uniti di America, Ungheria.

Alla manifestazione, che prevede **Convegni di Studi** su temi di ampio respiro, intervengono da 40 anni relatori di grande prestigio sia italiani che internazionali: sono stati presenti Cacciari, Canfora, Carena, Baricco, Biondi, Boncinelli, Giorello, Wulfing, Massarenti, Osanna e molti altri con alcuni dei quali sono nati sovente rapporti di proficua collaborazione e progettazione scientifica. Molti sono gli approfondimenti su temi di ampio respiro, sulla cultura classica e sulla didattica del latino durante la manifestazione, molteplici i confronti con personalità del mondo scientifico ed emozionante il momento della premiazione dei migliori elaborati italiani e stranieri, a cui partecipano Accademici dei Lincei, Ispettori, Docenti universitari, autorità del mondo della politica e della scuola.

Ogni anno vengono attivati percorsi di preparazione, curriculari ed extracurriculari, propedeutici alla partecipazione al *CERTAMEN* che, oltre a qualificare il Piano dell'Offerta Formativa, rafforzano i rapporti con enti e comunità accademiche del territorio per sostenere lo sviluppo delle eccellenze e motivare allo studio ed al successo scolastico, educando in tal modo le nuove generazioni ad apprezzare la cultura del passato per poter progettare meglio il proprio futuro. Diventa, inoltre, occasione di integrazione e collaborazione fra la scuola, la Soprintendenza e la Direzione Generale dei Musei - rappresentata dalla figura di un illustre Venosino, il Prof. Massimo Osanna **-** per l'attivazione di interessanti itinerari archeologici atti a far conoscere il nostro inesplorato territorio alle centinaia di ospiti che arrivano a Venosa in primavera.

Nel corso degli anni sono stati pubblicati gli *Atti del Certamen Horatianum* e ogni edizione è accompagnata da un *QUADERNO CERTAMEN HORATIANUM*, opuscolo in cui sono riportate tutte le informazioni e le foto relative alla manifestazione, al bando, al concorso, alle attività culturali e ai convegni, ai relatori, alla Commissione Tecnico-Scientifica composta da Accademici dei Lincei, fra cui il Presidente Prof. Paolo Fedeli, e da docenti universitari, dirigenti tecnici, docenti di greco, latino e arte.

Dall'anno scolastico 2024-2025, poi, la nostra scuola, in rete con istituzioni classiche contraddistinte da competizioni di latino di antica e prestigiosa tradizione, ha avviato il *Progetto Urbes Latinae Linguae*, il cui fine è quello di candidare i *certamina* di eccellenza, fra cui il *certamen Horatianum*, nella Lista del Patrimonio Immateriale dell'Umanità dell'UNESCO. Un'ulteriore sfida che punta alla preservazione delle nostre radici culturali e alla rinomanza della cittadina oraziana in Italia e nel mondo.

Forte e crescente è, dunque, lo sforzo di tutta questa comunità scolastica per la promozione della cultura nel nostro territorio ed è grazie alla gratificante partecipazione di personaggi prestigiosi del panorama europeo e al successo che la nostra manifestazione ha finora riscosso, anche a livello internazionale, che sentiamo forte il desiderio di promuovere attività tese allo sviluppo della nostra amata, ma svantaggiata Basilicata.