



I.I.S. "FLACCO-BATTAGLINI" VENOSA

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO per obiettivi minimi - TRIENNIO Tipologia A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Indicatori Generali	Descrittori	Punti	Voto
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione chiare, efficaci e originali.	1	
	Testo ben strutturato con organizzazione equilibrata ed efficace del contenuto.	0,9	
	Testo ben strutturato con ripartizione equilibrata del contenuto.	0,8	
	Testo strutturato in modo lineare e corretto. Organizzazione equilibrata tra le parti.	0,7	
	Ideazione e pianificazione adeguate. Organizzazione lineare anche se non sempre equilibrata tra le parti.	0,6	
	Testo non sempre organizzato, strutturato in modo poco coerente e confuso in alcune parti.	0,5	
	Testo carente sul piano strutturale, dall'organizzazione caotica e poco equilibrato.	0,3	
2. Coesione e coerenza testuale	Pieno ed efficace rispetto delle regole di coesione e coerenza.	1	
	Coesione e coerenza ottime.	0,9	
	Buona la coesione. Testo coerente dal punto di vista logico.	0,8	
	Testo sostanzialmente coeso. La coerenza è rispettata.	0,7	
	Coesione e coerenza generalmente rispettate.	0,6	
	Testo non del tutto coeso e incoerente in diversi punti.	0,5	
	Testo incoerente e affatto coeso.	0,3	
3. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e usato con padronanza. Padronanza dei linguaggi specialistici.	1	
	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace. Sostanziale padronanza dei linguaggi specialistici.	0,9	
	Scelta lessicale ampia e corretta.	0,8	
	Scelta lessicale corretta.	0,7	
	Lessico generalmente appropriato.	0,6	
	Lessico povero, a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta.	0,5	
	Uso improprio del lessico, con numerose scelte lessicali scorrette, che pregiudicano la comprensione.	0,3	
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e ineccepibile delle strutture grammaticali e sintattiche. Efficace uso della punteggiatura.	1	
	Uso corretto e accurato delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura corretta.	0,9	
	Uso corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura quasi sempre corretta.	0,8	
	Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura con qualche imprecisione.	0,7	
	Qualche errore grammaticale e di punteggiatura. Struttura sintattica sostanzialmente corretta.	0,6	
	Alcuni errori grammaticali e/o sintattici. Punteggiatura approssimativa e non sempre corretta.	0,5	
	Errori grammaticali e/o sintattici ripetuti e diffusi. Uso scorretto delle strutture sintattiche e della punteggiatura.	0,3	
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico.	1	
	Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampi e approfonditi.	0,9	
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi.	0,8	
	Conoscenze adeguate. Soddisfacenti i riferimenti culturali.	0,7	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	0,6	
	Conoscenze e riferimenti culturali superficiali, modesti e imprecisi.	0,5	

	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Riferimenti culturali assenti o scarsi o impropri.	0,3	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità.	1	
	Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto.	0,9	
	Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati.	0,8	
	Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati.	0,7	
	Giudizi critici essenziali, sostenuti per lo più attraverso luoghi comuni.	0,6	
	Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti e appropriati.	0,5	
	Giudizi critici e valutazioni personali parziali erronei e non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia.	0,3	
Indicatori Specifici			
7. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Vincoli della consegna rispettati in modo completo, puntuale ed esaustivo.	1	
	Vincoli della consegna rispettati in modo completo ed esaustivo.	0,9	
	Vincoli della consegna adeguatamente rispettati.	0,8	
	Vincoli della consegna discretamente rispettati.	0,7	
	Vincoli della consegna rispettati solo per gli aspetti essenziali.	0,6	
	Vincoli della consegna rispettati in parte e approssimativamente.	0,5	
	Rispetto dei vincoli della consegna scarso e parziale.	0,3	
8. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Il testo è stato compreso pienamente, in modo originale e approfondito.	1	
	Il testo è stato compreso pienamente in tutti gli snodi tematici e stilistici.	0,9	
	Il testo è stato compreso in modo soddisfacente nei suoi snodi tematici e stilistici.	0,8	
	Il testo è stato compreso discretamente nei suoi snodi tematici e stilistici.	0,7	
	Il testo è stato compreso nelle sue linee generali.	0,6	
	Il testo è stato compreso in modo superficiale e in alcuni punti è stato frainteso.	0,5	
	Il testo è stato incompreso o compreso in minima parte e il suo significato in più punti è stato equivocato.	0,3	
9. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi puntuale, completa e approfondita.	1	
	Analisi corretta e adeguatamente approfondita in tutti gli aspetti.	0,9	
	Analisi corretta e adeguatamente approfondita in quasi tutti gli aspetti.	0,8	
	Analisi corretta e approfondita solo negli aspetti essenziali.	0,7	
	Analisi corretta ma limitata agli aspetti più evidenti.	0,6	
	Analisi parziale e superficiale, con errori e inesattezze diffusi.	0,5	
	Analisi limitata ad una minima parte dei quesiti con diffuse inesattezze.	0,3	
10. Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione articolata e approfondita con validi apporti critici.	1	
	Interpretazione corretta, articolata e approfondita.	0,9	
	Il testo è correttamente interpretato con opportuni riferimenti testuali.	0,8	
	Il testo è adeguatamente interpretato ma senza opportuni riferimenti testuali.	0,7	
	Interpretazione corretta ma essenziale.	0,6	
	Interpretazione approssimata e superficiale del testo, in parte frainteso.	0,5	
	Il testo non è stato interpretato correttamente in nessuna delle sue parti.	0,3	
			/10

N.B. Il “punteggio totale attribuito” va arrotondato per eccesso o per difetto come evidenziato nel successivo esempio:

- fino a 7,10 il voto sarà **7** ($6,90 \leq x \leq 7,10$);
- da 7,15 a 7,35 il voto sarà **7,25** ($7,15 \leq x \leq 7,35$);
- da 7,40 a 7,60 il voto sarà **7,5** ($7,40 \leq x \leq 7,60$);
- da 7,65 a 7,85 il voto sarà **7,75** ($7,65 \leq x \leq 7,85$);
- oltre 7,90 il voto sarà **8** ($7,90 \leq x \leq 8,10$).

Le cifre decimali eventualmente presenti nel voto complessivo vengono così espresse:

- 0,25= segno + (es. 7+);
- 0,50= ½ (es. 7½);
- 0,75 = voto superiore seguito dal segno – (es. 8-).



I.I.S. "FLACCO-BATTAGLINI" VENOSA

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO per obiettivi minimi - TRIENNIO

Tipologia B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

Indicatori Generali	Descrittori	Punti	Voto
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione chiare, efficaci e originali.	1	
	Testo ben strutturato con organizzazione equilibrata ed efficace del contenuto.	0,9	
	Testo ben strutturato con ripartizione equilibrata del contenuto.	0,8	
	Testo strutturato in modo lineare e corretto. Organizzazione equilibrata tra le parti.	0,7	
	Ideazione e pianificazione adeguate. Organizzazione lineare anche se non sempre equilibrata tra le parti.	0,6	
	Testo non sempre organizzato, strutturato in modo poco coerente e confuso in alcune parti.	0,5	
	Testo carente sul piano strutturale, dall'organizzazione caotica e poco equilibrato.	0,3	
2. Coesione e coerenza testuale	Pieno ed efficace rispetto delle regole di coesione e coerenza.	1	
	Coesione e coerenza ottime.	0,9	
	Buona la coesione. Testo coerente dal punto di vista logico.	0,8	
	Testo sostanzialmente coeso. La coerenza è rispettata.	0,7	
	Coesione e coerenza generalmente rispettate.	0,6	
	Testo non del tutto coeso e incoerente in diversi punti.	0,5	
	Testo incoerente e affatto coeso.	0,3	
3. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e usato con padronanza. Padronanza dei linguaggi specialistici.	1	
	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace. Sostanziale padronanza dei linguaggi specialistici.	0,9	
	Scelta lessicale ampia e corretta.	0,8	
	Scelta lessicale corretta.	0,7	
	Lessico generalmente appropriato.	0,6	
	Lessico povero, a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta.	0,5	
	Uso improprio del lessico, con numerose scelte lessicali scorrette, che pregiudicano la comprensione.	0,3	
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e ineccepibile delle strutture grammaticali e sintattiche. Efficace uso della punteggiatura.	1	
	Uso corretto e accurato delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura corretta.	0,9	
	Uso corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura quasi sempre corretta.	0,8	
	Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura con qualche imprecisione.	0,7	
	Qualche errore grammaticale e di punteggiatura. Struttura sintattica sostanzialmente corretta.	0,6	

	Alcuni errori grammaticali e/o sintattici. Punteggiatura approssimativa e non sempre corretta.	0,5	
	Errori grammaticali e/o sintattici ripetuti e diffusi. Uso scorretto delle strutture sintattiche e della punteggiatura.	0,3	
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico.	1	
	Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampi e approfonditi.	0,9	
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi.	0,8	
	Conoscenze adeguate. Soddisfacenti i riferimenti culturali.	0,7	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	0,6	
	Conoscenze e riferimenti culturali superficiali, modesti e imprecisi.	0,5	
	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Riferimenti culturali assenti o scarsi o impropri.	0,3	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità.	1	
	Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto.	0,9	
	Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati.	0,8	
	Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati.	0,7	
	Giudizi critici essenziali, sostenuti per lo più attraverso luoghi comuni.	0,6	
	Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti e appropriati.	0,5	
	Giudizi critici e valutazioni personali parziali erronei e non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia.	0,3	
Indicatori Specifici			
7. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale, corretto e originale.	1.35	
	Tesi e argomentazioni individuate in modo puntuale e corretto.	1.2	
	Tesi e argomentazioni correttamente individuate.	1.1	
	Tesi e argomentazioni individuate in modo efficace e adeguatamente articolate.	0,95	
	Tesi e argomentazioni individuate a grandi linee.	0,8	
	Tesi e argomentazioni individuate in modo approssimativo.	0,7	
	Tesi e argomentazioni fraintese o solo parzialmente individuate.	0,6	
	Non individuate la tesi e/o le argomentazioni.	0,3	
	8. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo pienamente coerente, articolato ed efficace. Connettivi pertinenti.	
Percorso ragionativo pienamente coerente e articolato. Connettivi pertinenti.		1,2	
Percorso ragionativo coerente e articolato. Connettivi pertinenti.		1,05	
Percorso ragionativo coerente. Connettivi pertinenti.		0,95	
Percorso ragionativo semplice ed essenziale.		0,8	
Percorso ragionativo approssimativo e schematico. Incerto in alcuni punti l'uso dei connettivi.		0,65	
Percorso ragionativo frammentario, incompleto e a tratti ripetitivo. Incerto in molti punti l'uso dei connettivi.		0,5	
Molto incoerente e incompleto il percorso argomentativo. Uso errato o non pertinente dei connettivi.		0.25	
9. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali ampi, approfonditi e rielaborati con originalità.	1,3	
	Riferimenti culturali ampi e approfonditi.	1,2	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti.	1,05	
	Riferimenti culturali corretti ma prevalentemente compilativi.	0,9	
	Riferimenti culturali essenziali.	0,8	
	Riferimenti culturali non sempre corretti e/o congruenti.	0,65	
	Riferimenti culturali incongruenti.	0,5	

	Riferimenti culturali assenti, scarni e/o non pertinenti.	0,4	
			/10

N.B. Il “punteggio totale attribuito” va arrotondato per eccesso o per difetto come evidenziato nel successivo esempio:

- fino a 7,10 il voto sarà **7** ($6,90 \leq x \leq 7,10$);
- da 7,15 a 7,35 il voto sarà **7,25** ($7,15 \leq x \leq 7,35$);
- da 7,40 a 7,60 il voto sarà **7,5** ($7,40 \leq x \leq 7,60$);
- da 7,65 a 7,85 il voto sarà **7,75** ($7,65 \leq x \leq 7,85$);
- oltre 7,90 il voto sarà **8** ($7,90 \leq x \leq 8,10$).

Le cifre decimali eventualmente presenti nel voto complessivo vengono così espresse:

- 0,25= segno + (es. 7+);
- 0,50= ½ (es. 7½);
- 0,75 = voto superiore seguito dal segno – (es. 8-).



I.I.S. "FLACCO-BATTAGLINI" VENOSA

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO per obiettivi minimi - TRIENNIO Tipologia C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Indicatori Generali	Descrittori	Punti	Voto
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Ideazione, pianificazione e organizzazione chiare, efficaci e originali.	1	
	Testo ben strutturato con organizzazione equilibrata ed efficace del contenuto.	0,9	
	Testo ben strutturato con ripartizione equilibrata del contenuto.	0,8	
	Testo strutturato in modo lineare e corretto. Organizzazione equilibrata tra le parti.	0,7	
	Ideazione e pianificazione adeguate. Organizzazione lineare anche se non sempre equilibrata tra le parti.	0,6	
	Testo non sempre organizzato, strutturato in modo poco coerente e confuso in alcune parti.	0,5	
	Testo carente sul piano strutturale, dall'organizzazione caotica e poco equilibrato.	0,3	
2. Coesione e coerenza testuale	Pieno ed efficace rispetto delle regole di coesione e coerenza.	1	
	Coesione e coerenza ottime.	0,9	
	Buona la coesione. Testo coerente dal punto di vista logico.	0,8	
	Testo sostanzialmente coeso. La coerenza è rispettata.	0,7	
	Coesione e coerenza generalmente rispettate.	0,6	
	Testo non del tutto coeso e incoerente in diversi punti.	0,5	
	Testo incoerente e affatto coeso.	0,3	
3. Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco e usato con padronanza. Padronanza dei linguaggi specialistici.	1	
	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace. Sostanziale padronanza dei linguaggi specialistici.	0,9	
	Scelta lessicale ampia e corretta.	0,8	
	Scelta lessicale corretta.	0,7	
	Lessico generalmente appropriato.	0,6	
	Lessico povero, a tratti ripetitivo e padronanza lessicale incerta.	0,5	
	Uso improprio del lessico, con numerose scelte lessicali scorrette, che pregiudicano la comprensione.	0,3	
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) Uso corretto ed efficace della punteggiatura	Uso corretto e ineccepibile delle strutture grammaticali e sintattiche. Efficace uso della punteggiatura.	1	
	Uso corretto e accurato delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura corretta.	0,9	
	Uso corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura quasi sempre corretta.	0,8	
	Uso sostanzialmente corretto delle strutture grammaticali e sintattiche. Punteggiatura con qualche imprecisione.	0,7	
	Qualche errore grammaticale e di punteggiatura. Struttura sintattica sostanzialmente corretta.	0,6	
	Alcuni errori grammaticali e/o sintattici. Punteggiatura approssimativa e non sempre corretta.	0,5	
	Errori grammaticali e/o sintattici ripetuti e diffusi. Uso scorretto delle strutture sintattiche e della punteggiatura.	0,3	
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali approfonditi e originali, con un apprezzabile approccio critico.	1	
	Conoscenze e riferimenti culturali precisi, ampi e approfonditi.	0,9	
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi e precisi.	0,8	
	Conoscenze adeguate. Soddisfacenti i riferimenti culturali.	0,7	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	0,6	
	Conoscenze e riferimenti culturali superficiali, modesti e imprecisi.	0,5	

	Conoscenze molto limitate e quasi del tutto errate. Riferimenti culturali assenti o scarsi o impropri.	0,3	
6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici e valutazioni personali espressi con consapevolezza e originalità.	1	
	Giudizi critici e valutazioni personali espressi in modo chiaro, coerente e corretto.	0,9	
	Giudizi critici e valutazioni personali adeguatamente sostenuti e argomentati.	0,8	
	Giudizi critici e valutazioni personali espressi ma discretamente argomentati.	0,7	
	Giudizi critici essenziali, sostenuti per lo più attraverso luoghi comuni.	0,6	
	Giudizi critici e valutazioni personali non sempre coerenti e appropriati.	0,5	
	Giudizi critici e valutazioni personali parziali erronei e non appropriati. Alcune considerazioni sviluppate non sono pertinenti alla traccia.	0,3	

Indicatori Specifici			
7. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale parafrasi originali, coerenti ed incisivi.	1,35	
	Testo pienamente pertinente alla traccia. Titolo ed eventuale parafrasi coerenti.	1,2	
	Testo pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	1,1	
	Testo adeguato alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	0,95	
	Testo sostanzialmente pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi	0,8	
	Testo sostanzialmente adeguato ma non molto coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi.	0,7	
	Testo non sempre pertinente alla traccia e coerente nel titolo e nella eventuale parafrasi	0,6	
	Testo non coerente rispetto alla traccia, nella formulazione del titolo e della eventuale parafrasi.	0,4	
8. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione eccellente, coerente ed efficace.	1,35	
	Esposizione ben articolata, chiara e lineare.	1,2	
	Esposizione coerente, ordinata e lineare.	1,05	
	Esposizione adeguata e chiara.	0,95	
	Esposizione semplice ed essenziale.	0,8	
	Esposizione non sempre coerente e ordinata.	0,65	
	Esposizione spesso incerta e poco chiara.	0,5	
	Esposizione incongruente e disordinata.	0,4	
9. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, articolati, approfonditi e rielaborati con originalità.	1,3	
	Conoscenze e riferimenti culturali ampi, articolati e approfonditi.	1,2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, articolati e congruenti.	1,05	
	Conoscenze e riferimenti culturali adeguati e corretti.	0,9	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali.	0,8	
	Conoscenze e riferimenti culturali solo parzialmente corretti.	0,65	
	Conoscenze e riferimenti culturali superficiali e sommari.	0,5	
	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o non corretti, inadeguati e/o frammentari.	0,4	
		/10	

N.B. Il "punteggio totale attribuito" va arrotondato per eccesso o per difetto come evidenziato nel successivo esempio:

- fino a 7,10 il voto sarà **7** ($6,90 \leq x \leq 7,10$);
- da 7,15 a 7,35 il voto sarà **7,25** ($7,15 \leq x \leq 7,35$);
- da 7,40 a 7,60 il voto sarà **7,5** ($7,40 \leq x \leq 7,60$);
- da 7,65 a 7,85 il voto sarà **7,75** ($7,65 \leq x \leq 7,85$);
- oltre 7,90 il voto sarà **8** ($7,90 \leq x \leq 8,10$).

Le cifre decimali eventualmente presenti nel voto complessivo vengono così espresse:

- 0,25= segno + (es. 7+);
- 0,50= ½ (es. 7½);
- 0,75 = voto superiore seguito dal segno – (es. 8-).

