



I.I.S.S. “FLACCO – BATTAGLINI”



VENOSA

PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO

UMANISTICO

Anno Scolastico 2026/2027

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO, GEOSTORIA, LATINO E GRECO

PRIMO BIENNIO

Il Dipartimento elabora un documento di programmazione didattica che, nel rispetto della libertà d'insegnamento dei singoli docenti, garantisca l'insegnamento-apprendimento disciplinare nella prospettiva delle otto competenze chiave di formazione permanente; in esso i tre parametri previsti dal Ministero nel Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli – le conoscenze, le abilità e le competenze – sono tradotti in descrittori relativi alla disciplina di insegnamento.

Fonti: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18.12.2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23.04.2008; D.M. 139/2007; Regolamento dei Licei approvato in ultima lettura dal Consiglio dei Ministri del 4/02/2010; Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento, con particolare riguardo alle competenze e abilità che lo studente deve avere acquisito al termine del ciclo di studi (2010); Legge 107/2015.

COMPETENZE DI BASE RELATIVE AGLI ASSI CULTURALI

I contenuti degli Assi culturali previsti dal D.M. n. 139, individuano alcune discipline cardine e alcuni nuclei comuni che sono finalizzati al raggiungimento di “uno zoccolo di saperi e competenze” comuni da integrare e declinare a seconda delle specificità dei percorsi.

ASSE DEI LINGUAGGI

1) **Lingua italiana**

• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
• Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo Si promuove una particolare attenzione per l'educazione alla lettura, come previsto dalle Indicazioni Nazionali per la scuola secondaria di secondo grado, prevedendo la lettura integrale o ridotta di testi a selezione del docente.
• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

OBIETTIVI MINIMI ESSENZIALI DA RAGGIUNGERE A FINE BIENNIO

Comprendere

- Saper leggere in modo corretto, compiendo letture diversificate in rapporto a scopi diversi
- Comprendere testi scritti e orali di varia natura, individuandone e sintetizzandone il contenuto fondamentale
- Riconoscere le principali caratteristiche strutturali e linguistiche di un testo narrativo e poetico
- Saper comprendere i significati impliciti ed espliciti dei testi

Parlare

- Saper partecipare ad una discussione
- Saper intervenire in modo chiaro e pertinente
- Saper pianificare e organizzare il proprio discorso su semplici argomenti
- Saper usare un lessico semplice ma appropriato e adeguare il registro linguistico alla situazione comunicativa

- **Scrivere**
- Saper scrivere in modo leggibile e non commettere gravi e/o diffusi errori ortografici
- Saper applicare in modo complessivamente corretto le regole grammaticali e sintattiche
- Saper pianificare e produrre testi dotati di coerenza e coesione testuale sufficientemente organici e diversificati nella tipologia testuali
- **Conoscere la lingua**
- Conoscere e riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione
- Conoscere e riconoscere i principali elementi morfologici e funzionali della lingua italiana, all'interno della frase semplice e complessa.
- **Altri linguaggi**

• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario
• Utilizzare e produrre testi multimediali

ASSE STORICO-SOCIALE

• Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
• Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente
• Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

OBIETTIVI MINIMI ESSENZIALI DA RAGGIUNGERE A FINE BIENNIO

- Saper collocare correttamente un evento o un fenomeno nel tempo e nello spazio.
- Saper cogliere semplici nessi causali e cronologici e relazioni tra eventi e fenomeni
- Saper utilizzare in modo corretto, pur con incertezze, il lessico di base.
- Saper descrivere un fatto o un periodo storico nelle sue linee essenziali.
- Saper riconoscere il valore storico di una fonte (scritta o iconografica).
- Saper analizzare i fenomeni storici, individuando gli ambiti economico, tecnologico, sociale, politico, culturale e religioso.
- Saper cogliere rapporti e relazioni presenti in un quadro sintetico.
- Cogliere gli argomenti principali di un testo, utilizzando e inserendo quelle informazioni in una rete di conoscenze
- Compiere semplici analisi con gli strumenti propri della disciplina
- Riconoscere le relazioni logiche tra i dati acquisiti
- Analisi e acquisizione dei principi e dei valori fondamentali della convivenza civile e democratica attraverso l'esame di norme e costumi del vivere civile ed in particolare dei principi della Costituzione e della sua attuazione
- Analisi di argomenti specifici legati alla comprensione di problemi di attualità
- Approfondimento di fenomeni e problematiche che emergano anche dallo studio della storia, della geografia e della letteratura

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PRIMO BIENNIO

PRIMO ANNO

Conoscenze	Abilità	Competenze
- La comunicazione e le funzioni della lingua; - Il testo non letterario caratteristiche generali; - Il testo narrativo letterario: mito, fiaba, novella e racconto, romanzo; - Strumenti di analisi del testo in prosa: Livello delle azioni Fabula e intreccio, divisione in sequenze, tempo della storia e tempo del racconto, tempi narrativi e commentativi; Livello del personaggio: a tutto tondo e tipo, descrizione fisica e psicologica, caratterizzazione sociale, ecc.; Livello del narratore: focalizzazione interna, esterna, zero e tecniche narratologiche (discorso diretto, indiretto, indiretto libero, ecc.). - Il testo epico (<i>Iliade</i>, <i>Odissea</i>, <i>Eneide</i>) - Il testo espositivo, interpretativo, descrittivo e argomentativo; - Tecniche di stesura di alcune tipologie testuali: parafrasi, riassunto, lettera, recensione, tema, descrizione denotativa e connotativa, ecc. - Riflessione sulla lingua: fonetica, ortografia, morfologia, elementi di sintassi della frase semplice, ampliamento del lessico.	Sviluppo delle quattro abilità fondamentali: - Saper ascoltare - Saper leggere - Saper parlare - Saper scrivere In particolare: - Saper comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura - Individuare in un testo in prosa le strutture logico-formali che lo compongono - Cogliere in un testo in prosa e in versi, la varietà dei modi e dei mezzi stilistico-retorici con cui sono trattati i contenuti - Saper produrre sia oralmente che per iscritto, in modo coerente, testi differenti a seconda dello scopo e del destinatario, utilizzando consapevolmente e correttamente le norme che regolano il funzionamento della lingua - Rielaborare i contenuti appresi in forma personale e creativa, ampliando l'uso del lessico - Conoscere le fondamentali regole ortografiche e le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana	- Essere in grado di cogliere gli elementi essenziali di un testo sia orale che scritto - Cogliere le relazioni all'interno di un testo e stabilire connessioni tra causa ed effetto (comprensione ed analisi) - Essere in grado di fare un'analisi di un testo e cioè scomporlo cogliendone gli elementi essenziali sul piano logico/formale e la coerenza interna (la struttura, la modalità enunciativa, ecc.); - Acquisire capacità di pensiero astratto, pianificando strategie di analisi e rielaborazione, Fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli (in particolare nel secondo anno) e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente la capacità valutativa e critica dello studente.

SECONDO ANNO

Conoscenze (A integrazione di quanto previsto per il primo anno)	Abilità (A integrazione di quanto previsto per il primo anno)	Competenze
● Il testo narrativo: il romanzo In particolare: lettura, comprensione e analisi de <i>I Promessi Sposi</i>, applicando e approfondendo, attraverso la lettura del romanzo, gli strumenti metodologici di analisi testuale appresi nel primo anno; ● Il testo poetico e le sue caratteristiche: il verso, il ritmo, la metrica, le rime, le figure retoriche, ecc. ● Tecniche di stesura di alcune tipologie testuali: testo espositivo, tema, testo argomentativo, recensione, commento, articolo di giornale, ecc. ● Riflessione sulla lingua: sintassi della frase semplice e del periodo, elementi di linguistica e di stilistica ● Il testo drammatico: caratteristiche generali.	● Comprendere messaggi orali e testi scritti di varia natura ● Sapersi esprimere oralmente e per iscritto secondo registri, scopi e fruitori diversi ● Individuare in un testo in prosa (il romanzo in particolare) le strutture logico-formali che lo compongono e la varietà dei modi e dei mezzi stilistico-retorici attraverso cui l'autore esprime i contenuti ● Con particolare riferimento a <i>I Promessi Sposi</i>, coglierne la complessità contenutistica e la ricchezza espressiva, la fisionomia della struttura e le tecniche narrative; conoscere le linee generali della trama e le caratteristiche dei personaggi principali ● Riconoscere gli elementi costitutivi del testo poetico legati in particolar modo all'alta elaborazione linguistica e alla forza espressiva dei segni ● Individuare in un testo poetico le strutture metrico-formali che lo compongono ● Individuare in un testo drammatico le caratteristiche formali che lo compongono ● Fare la parafrasi e sintetizzare un testo poetico ● Stabilire relazioni di confronto tra testi studiati	● Saper sintetizzare e cogliere gli elementi essenziali di un testo sia orale che scritto ● Saper cogliere le relazioni all'interno di un testo e stabilire connessioni tra causa ed effetto (comprensione ed analisi) ● Saper analizzare un testo e cioè scomporlo cogliendone gli elementi essenziali sul piano logico/formale e la coerenza interna (la struttura, la modalità enunciativa, ecc.) ● Saper analizzare un testo poetico attraverso una corretta analisi retorico-stilistica e individuandone i contenuti ● Acquisire capacità di pensiero astratto, pianificando strategie di analisi e rielaborazione ● Fare collegamenti e confronti all'interno di testi, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione personale che affini gradualmente la capacità valutativa e critica dello studente

GEOSTORIA

Storia

Al termine del biennio lo studente conosce i principali eventi, usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina, sa leggere e valutare le diverse fonti, guarda alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere le radici del presente.

Il punto di partenza dell'apprendimento della disciplina sarà la sottolineatura delle due dimensioni della storia e cioè lo spazio e il tempo.

Geografia

Al termine del percorso biennale lo studente conoscerà gli strumenti fondamentali della disciplina ed avrà acquisito familiarità con i suoi principali metodi e avrà di conseguenza acquisito un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socio-economiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio.

PRIMO ANNO

STORIA Conoscenze	STORIA Abilità	STORIA Competenze
● Origine e preistoria dell'uomo. ● Le prime civiltà urbane e la scrittura: le civiltà della Mesopotamia, del Vicino Oriente e dell'Egitto. ● Le civiltà dell'Egeo e la Grecia: l'epoca arcaica, le colonizzazioni, le tirannidi, le <i>poleis</i>, le guerre persiane, la guerra del Peloponneso, il regno macedone, Alessandro Magno, l'Ellenismo. ● L'Italia preromana e gli Etruschi. ● Roma: origini, monarchia, epoca repubblicana (magistrature e istituzioni, conflitto patrizi-plebei, trasformazioni sociali; espansione in Italia, guerre puniche, conquista del Mediterraneo, guerre civili, crisi e fine della Repubblica).	● Riconoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano ● Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e le differenti aree geografiche ● Comprendere il concetto di cambiamento e di divenire storico anche in relazione alla propria esperienza personale.	● Acquisire il concetto di storia intesa come ricostruzione della memoria collettiva ● Acquisire le coordinate della cronologia. ● Acquisire il lessico storiografico ● Saper analizzare i fenomeni storici e di individuare gli ambiti economico, tecnologico, sociale, politico, culturale e religioso. ● Saper cogliere rapporti e relazioni presenti in un quadro sintetico. ● Orientarsi tra i fenomeni storici di lunga durata e gli eventi più significativi. ● Orientarsi nell'approccio ai documenti e alle regole interpretative della storiografia.

GEOGRAFIA Conoscenze	GEOGRAFIA Abilità	GEOGRAFIA Competenze
I docenti costruiranno percorsi didattici sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e/o sotto un profilo regionale, considerando come temi principali: ● Elementi di cartografia ● Il sistema/Terra e lo spazio geografico ● Il rapporto uomo/ambiente e le alterazioni ambientali ● Lo sfruttamento delle risorse e le strutture economico-sociali ● L'urbanizzazione ● Sviluppo e sottosviluppo ● La complessità etnica, culturale, religiosa e politica del pianeta e i conflitti fra i popoli ● L'Unione Europea, l'Italia, l'Europa	● Conoscere il lessico specifico e il linguaggio cartografico ● Leggere e analizzare carte e di analizzare e costruire cartogrammi, grafici e tabelle ● Conoscere e comprendere i principali fenomeni geografici e antropici ● Conoscere le principali problematiche ambientali, economiche, politico-sociali e culturali del pianeta ● Cogliere l'interdipendenza di fenomeni e processi di vasta portata e collegarli in un quadro globale ● Esporre i contenuti appresi in modo adeguato, con chiarezza, coerenza e utilizzando il lessico specifico	● Sviluppare il senso del tempo e dello spazio ● Individuare l'interdipendenza dei fenomeni e dei processi studiati e coglierne i nessi di causa/effetto ● Comprendere i concetti di diacronia e sincronia ● Cogliere rapporti e relazioni in un quadro sintetico

SECONDO ANNO

STORIA Conoscenze (A integrazione di quanto indicato per il primo anno)	STORIA Abilità (A integrazione di quanto indicato per il primo anno)	STORIA Competenze (A integrazione di quanto indicato per il primo anno)
● Roma imperiale: espansione territoriale, evoluzione sociale, crisi, divisione e dissoluzione dell'Impero ● Il Cristianesimo ● Bisanzio, i regni romano-barbarici, Longobardi e Franchi ● L'Islam ● L'Impero carolingio, il Papato, il Feudalesimo ● I Sassoni; le invasioni normanne; ● L'anno Mille.	● Riconoscere i principali fenomeni storici e le coordinate spazio-temporali che li determinano ● Leggere differenti fonti (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche) ricavandone informazioni per confrontare le diverse epoche e le differenti aree geografiche ● Comprendere il concetto di cambiamento e di divenire storico anche in relazione alla propria esperienza personale	● Acquisire il concetto di storia intesa come ricostruzione della memoria collettiva ● Acquisire le coordinate della cronologia ● Acquisire il lessico storiografico ● Saper analizzare i fenomeni storici e individuare gli ambiti economico, tecnologico, sociale, politico, culturale e religioso ● Saper cogliere rapporti e relazioni presenti in un quadro sintetico ● Orientarsi nell'approccio ai documenti e alle regole interpretative della storiografia ● Orientarsi tra i fenomeni storici di lunga durata e gli eventi più significativi

GEOGRAFIA Conoscenze	GEOGRAFIA Abilità	GEOGRAFIA Competenze
I docenti costruiranno percorsi didattici sotto un profilo tematico, per argomenti e problemi, e/o sotto un profilo regionale, considerando come temi principali: ● Elementi di cartografia ● Il sistema/Terra e lo spazio geografico ● Il rapporto uomo/ambiente e le alterazioni ambientali ● Lo sfruttamento delle risorse e le strutture economico-sociali ● L'urbanizzazione ● Sviluppo e sottosviluppo ● La complessità etnica, culturale, religiosa e politica del pianeta e i conflitti fra i popoli ● L'Unione Europea, l'Italia, l'Europa ● I continenti	● Conoscere il lessico specifico e il linguaggio cartografico ● Leggere e analizzare carte e di analizzare e costruire cartogrammi, grafici e tabelle ● Conoscere e comprendere i principali fenomeni geografici e antropici ● Conoscere le principali problematiche ambientali, economiche, politico-sociali e culturali del pianeta ● Cogliere l'interdipendenza di fenomeni e processi di vasta portata e collegarli in un quadro globale ● Esporre i contenuti appresi in modo adeguato, con chiarezza, coerenza e utilizzando il lessico specifico	● Sviluppare il senso del tempo e dello spazio ● Individuare l'interdipendenza dei fenomeni e dei processi studiati e coglierne i nessi di causa/effetto ● Comprendere i concetti di diacronia e sincronia ● Cogliere rapporti e relazioni in un quadro sintetico

LINGUA E CULTURA LATINA

PRIMO BIENNIO

LINGUA

- Competenze linguistiche funzionali alla comprensione e alla traduzione di testi d'Autore
- Strutture morfosintattiche, sintassi dei casi e del periodo
- Confronti latino-italiano
- Traduzione anche senza vocabolario

CULTURA

Lettura antologica di testi d'autore, secondo percorsi tematici o di genere.

Conoscenze	Abilità	Competenze
• Fonetica: alfabeto, sillabe, accenti, pronuncia • Morfologia nominale: le declinazioni del sostantivo e le classi degli aggettivi • Pronomi • Parti variabili e invariabili del discorso • Numerali • Comparazione degli aggettivi e degli avverbi • Principali complementi • Morfologia verbale • Lessico di base ragionato, per radici e famiglia di parole • Sintassi della frase semplice: struttura della frase, predicato, funzioni, casi e complementi • Sintassi della frase complessa: struttura del periodo, coordinazione e subordinazione • Principali proposizioni subordinate • Lettura e analisi di semplici brani scelti di autori classici in traduzione italiana raggruppati per genere e/o per tematica • Lettura, analisi e traduzione di brani scelti di autori in lingua originale raggruppati per genere e/o per tematica.	• Capacità di rilevare, analizzare e definire gli elementi morfologici e sintattici di un testo • Rilevare gli elementi della connessione testuale • Cogliere rapporti di derivazione ed aggregazione nel campo lessicale e semantico • Consultare il vocabolario in modo ragionato e consapevole • Comprendere testi in lingua • Capacità di rendere un testo in lingua secondo le modalità espressive della lingua italiana, nel rispetto del significato del testo di partenza • Leggere testi antologici in prosa • Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco, il latino, l'italiano e le lingue moderne studiate • Operare collegamenti interdisciplinari	• Sviluppare una forma mentale analitica • Saper contestualizzare un testo nell'ambiente storico e culturale • Saper cogliere in modo consapevole le valenze etico-culturali delle civiltà antiche • Saper relazionare la propria identità culturale con la civiltà del mondo antico • Saper comprendere e dialogare sulle tematiche culturali del mondo antico, anche in una prospettiva di attualità • Saper utilizzare le conoscenze e capacità acquisite per una esposizione italiana più ricca, più consapevole e di maggiore spessore culturale

LINGUA E CULTURA GRECA

PRIMO BIENNIO

Conoscenze	Abilità	Competenze
● Fonetica: alfabeto, sillabe, accenti, pronuncia ● Morfologia nominale: le declinazioni del sostantivo e le classi degli aggettivi ● Pronomi ● Le parti invariabili del discorso ● Numerali ● Comparazione degli aggettivi e degli avverbi ● Conoscenza dei principali complementi ● Morfologia verbale ● Conoscenza di un lessico di base ragionato, per radici e famiglia di parole ● Sintassi della frase semplice: struttura della frase, predicato, funzioni, casi e complementi ● Sintassi della frase complessa: struttura del periodo, coordinazione e subordinazione, selezione delle principali proposizioni subordinate e dei costrutti fondamentali ● Lettura ed analisi di semplici brani scelti di autori classici in traduzione italiana raggruppati per genere e/o per tematica ● Lettura, analisi e traduzione di brani scelti di autori in lingua originale raggruppati per genere e/o per tematica.	● Rilevare, analizzare e definire gli elementi morfologici e sintattici di un testo ● Rilevare gli elementi della connessione testuale ● Cogliere rapporti di derivazione ed aggregazione nel campo lessicale e semantico ● Consultare il vocabolario in modo ragionato e consapevole ● Comprendere testi in lingua ● Rendere un testo in lingua secondo le modalità espressive della lingua italiana, nel rispetto del significato del testo di partenza ● Leggere testi antologici in prosa ● Rilevare analogie e differenze, istituire rapporti tra il greco, il latino, l'italiano e le lingue moderne studiate ● Operare collegamenti interdisciplinari	● Sviluppare una forma mentale analitica ● Contestualizzare un testo nell'ambiente storico e culturale ● Cogliere in modo consapevole le valenze etico-culturali delle civiltà antiche ● Relazionare la propria identità culturale con la civiltà del mondo antico ● Comprendere e dialogare sulle tematiche culturali del mondo antico, anche in una prospettiva di attualità ● Utilizzare le conoscenze e capacità acquisite per una esposizione italiana più ricca, più consapevole e di maggiore spessore culturale.

METODI E STRATEGIE DIDATTICHE

Nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà ed alla crescita culturale degli allievi, ogni docente sceglierà la metodologia che riterrà più proficua per il raggiungimento degli obiettivi. Si concordano tuttavia alcuni atteggiamenti comuni che pongano la centralità dell'allievo nel processo di apprendimento, privilegiando le strategie didattiche flessibili quali:

- Lezione prevalentemente frontale, ma articolata in modo da implicare la collaborazione interdisciplinare in ogni modo, nel metodo interattivo e funzionale
- Centralità del testo
- Analisi del testo
- Ideazione, attivazione, applicazione di idonei modi strategici finalizzati alla strutturazione di situazioni sistematiche di apprendimento
- Articolazione del lavoro in moduli o unità didattiche in modo verticale e trasversale
- Disponibilità alla variazione dei metodi per favorire l'attenzione, l'informazione sulle abilità da conseguire, l'adozione di stimoli, l'animazione dell'approfondimento, la valutazione della propria prestazione
- Approccio sistematico, euristico, funzionale ed unidirezionale
- Discussione guidata su temi storico-letterari
- Attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni)
- Pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia

Sarà favorita la creazione di gruppi di lavoro, composti da alunni con difficoltà differenti e dai più capaci, disponibili ad aiutare i compagni, promuovendo sì lo studio, ma soprattutto lo spirito di collaborazione e il senso di solidarietà. Saranno considerate le strategie didattiche individualizzate per gli alunni "deboli", favorendo l'individuazione delle proprie lacune, fissando gli obiettivi più facili da raggiungere, attraverso schede e/o spiegazioni facilitanti, mappe concettuali, esercitazioni con graduali difficoltà.

STRUMENTI

- Libri di testo, testi e schede integrativi
- Testi di consultazione
- Fotocopie di brani significativi e di particolare interesse
- Saggi critici
- Quotidiani, riviste specializzate
- Supporti multimediali
- Video proiettore/ Lavagne multimediali
- Internet
- Biblioteca
- Laboratori

MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche, ragionevolmente distribuite nel tempo per consentire una più accurata percezione e valutazione del percorso di apprendimento, saranno sia orali che scritte. A discrezione dell'insegnante si svolgeranno, anche per la verifica orale, prove strutturate o questionari integrativi dell'interrogazione. Saranno somministrate agli studenti:

- Prove scritte secondo le tipologie testuali prese in considerazione e/o verifiche di grammatica (almeno due per quadrimestre)

- Almeno due verifiche orali
- Verifiche di varia tipologia: colloqui, questionari scritti su argomenti di letteratura, trattazione sintetica di un argomento letterario o di attualità, analisi degli elementi di un testo letterario e non letterario, riassunto e parafrasi, confronto contenutistico e stilistico tra due o più testi, esercizi di potenziamento del lessico, proposte di scrittura creativa, stesura di un breve testo argomentativo, elaborazione di schede di libri

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si seguiranno i criteri stabiliti dal PTOF e le griglie allegate alla presente programmazione.

INTERVENTI DI RECUPERO

Per favorire pienamente il successo scolastico, si potrà intervenire con:

- Percorsi individuali di recupero, attraverso esercizi mirati, da svolgere a casa, controllati e corretti sistematicamente dal docente
- Attività di recupero durante le ore di lezione, con modalità diverse
- Attività periodiche di rinforzo in classe guidate dall'insegnante
- Pause didattiche con interruzione dello svolgimento dei programmi e attività intensive per tutta la classe e mirate al recupero degli alunni divisi in gruppo.

ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO

Per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione si prevedono:

- Lavori di ricerca o relazione su argomenti particolare interesse personale e collettivo da svolgere individualmente o in gruppo (presentati in PPT, WORD, altro)
- Laboratori di traduzione di brani d'autore
- Corsi di preparazione per il conseguimento della certificazione della lingua latina
- Preparazione a concorsi, convegni o seminari